

Nyt kamera:

FUJICA AZ-1

Avanceret teknik

AZ-1 er konstrueret ud fra princippet om mange tekniske finesser til rimelig pris, og det ser ud til, at denne ellers noget vanskelige kombination er lykkedes.

Der er taget helt nye teknik i brug ved konstruktionen af den elektroniske lukker, som arbejder efter digitalprincippet. Ved hjælp af 2 store integrerede kredsløb (LSI) har Fuji skabt et lukkersystem, der er næsten fri for mekaniske kontaktpunkter. Det er en stor fordel, da elektroniske kontakter er mindre sårbare end mekaniske. Lukkeren er meget nøjagtig under alle lysforhold og hele elektronikken i kameraets hjerne er opbygget på fleksible print.

AZ-1 arbejder efter blændeprioriteringsprincippet.

Syv lysdioder

Når kameraet sættes til automatisk eksponering viser en af syv lysdioder hvilken lukkertid, kameraet har valgt. Ud for tallene 1000, 500, 250, 125, 60, 30, 2-15 er der placeret en lille lysdiode, der lyser op og viser, om kameraet kan arbejde under de tilstedeværende lysforhold og den valgte blænde. Hvis f.eks. den valgte blænde er for stor, således at den korteste lukkertid på 1/1000 sek. ikke er kort nok, vil lysdioden ud for tallet 1000 blinke.

Du må så vælge en mindre blænde indtil lysdioden lyser konstant. Er der derimod for lidt lys, vil lysdioden ud for 2-15 begynde at blinke, og du må så bruge en større blænde. En smart finesse er det, at hvis en af de andre lysdioder begynder at blinke, er batte-

Nu er også Fuji kommet med et formindsket småbilledkamera, men det adskiller sig unægteligt noget fra de fleste andre, ikke så meget i udseende, men teknisk og tilbehørmæssigt.



Sådan ser altså det lille vidunder ud, her monteret med 50 mm f/1,4 standardobjektivet, der er et af 3 muligheder. Enkelt stilrent design med betjeningsgrebene placeret kompakt og håndrigtigt.

rierne tjenlige til udskiftning. Men da det er en elektronisk lukker, kunne det jo ske, at kameraet ikke kunne fungere uden strøm fra batterierne. Fuji har taget hensyn til dette og lavet lukkertiderne B, 1/60, 1/250 og 1/1000 sek. således, at du kan anvende dem

manuelt som en almindelig mekanisk lukker. Det må siges at være en stor fordel, og det sætter ikke fotografen i en ubehagelig situation, at han har glemt batterierne. Fordelen ved lysdioder istedet for et viserinstrument er, at de er fuldstændig uberørte

selv af kraftige rystelser, det er ikke altid tilfældet med et følsomt viserinstrument.

Desuden er det meget lettere at se en lysdiode under svage lysforhold.

Fastlåsning af lysmålingen

Ved at trykke udløseren halvt ned kan du fastlåse en lysmåling. Det kan være en stor fordel f.eks. ved modlysoptagelser af portrætter, hvor det ofte ses, at personen er blevet helt sort i ansigtet, fordi lysmålingen er foretaget fra optagestandpunktet, så solen har skinnet lige direkte på lysmåleren og snydt den. Går du derimod helt hen til personen og kun måler lyset fra selve ansigtet, trykker knappen halvt ned, holder den der og går tilbage til optagestandpunktet og tager billedet, vil ansigtet blive korrekt eksponeret. Denne finesse er der dog en del andre kameraer, der også har.

Den store nyhed

Fuji leverer som den første kamerafabrik et kamera med et zoom-objektiv som standardtilbehør. Det må siges at være alle tiders ide. Alt for mange er begrænset i deres fotografiske virkefelt af kun et 50 mm standardobjektiv. AZ-1 leveres valgfrit med tre forskellige standardobjektiver: 50 mm f/1,4 (7 linser i 6 grupper), 55 mm f/1,8 (6 linser i 4 grupper) og endelig 43 - 75 mm f/3,5-4,5 ZOOM (7 linser i 7 grupper). Den korte zoom er væsentlig lettere end almindelige zoomobjektiver med samme brændvidde, nemlig kun 300 gram, så der er virkelig for-



AZ-1 monteret med auto-winderen, der kan fremføre 2 billeder i sekundet og 20 stk. 36 opt. film på et sæt batterier. Winderen er yderst kompakt og tillader såvel filmpåfyldning og filmskift som udskiftning af batterierne, når den er monteret på kameraet.

nuft i at lade dette objektiv være standardtilbehør til kameraet. Bogstaverne AZ i kameraets typebetegnelse står da også for A=automatisk eksponering og Z=zoom. En særlig fordel ved at anvende zoom-objektivet som standard er, at prisen stadig er konkurrencedygtig, og Fujica AZ-1 bliver derfor et kamera, der alene på sit udstyr er anderledes end andre.

Auto Winder

Foruden de forskellige udskiftelige objektiver og andet tilbehør, som udgør Fujica-systemet leveret til AZ-1 en auto-winder. Winderen monteres let på kamerahuset, og selv om winderen er monteret, kan kameraet lades med film, filmen kan trækkes frem manuelt og der kan skiftes batterier. Winderen kan fremføre to billeder pr. sekund, og arbejder ved alle lukkertider. Den stopper automatisk, når filmen er eksponeret og når batterierne kommer under et vist niveau. Vægt: 274 gram.

Fujica Auto Strobo AZ

For at gøre kameraet så betjeningslet som muligt, har Fuji konstrueret en speciel blitz til AZ-1.

Fujica Auto Strobo AZ er konstrueret således, at den automatisk indstiller lysmængden efter den filmfølsomhed, kameraet er indstillet efter. Blitzsynkroniseringen er 1/60 sek. og Auto Strobo AZ har den såkaldte spareanordning, der gør, at blitzen kun bruger lige netop den strømmængde, der er nødvendig, og gemmer resten til senere brug.

Fujica AZ-1 har naturligvis alle de sædvanlige knapper og dingener som f.eks.: sikkerhedslås på udløserknappen, blitzsko, selvudløser, spring-back spejl, dybdeskarphedskontrol, lysmålerlås, et-slagsfremtræksarm på 140°, billedtæller med automatisk nulstiller o.s.v. FOTOKINO vender tilbage med en test så snart kameraet kommer til landet, hvilket forventes at ske i efteråret. ■

Otto Nygaard